

Organizzazione



PROMOZIONE TURISTICA,  
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LIGURIA - UNGHERIA



Consolato Onorario di Ungheria  
per la Liguria

Con il patrocinio



REGIONE LIGURIA



CITTÀ METROPOLITANA  
DI GENOVA



COMUNE DI GENOVA



CAMERA DI COMMERCIO  
DI GENOVA

# INTERNATIONAL EXHIBITION OF VISIONARY ART

# Leoni Art Project

GENOA, ITALY  
PALAZZO DORIA SPINOLA  
NOVEMBER 15TH - 30TH 2018

**GENOVA**  
MORE THAN THIS

Organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventidAmare

**INGRESSO LIBERO**



# Leoni Art Project

dal 15 al 30 novembre 2018  
INGRESSO LIBERO  
GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1

Orario: dal lunedì al venerdì  
dalle 10.30 alle ore 18.00  
sabato: dalle 9.30 alle ore 12.30  
domenica chiuso

Per informazioni:  
eventidamare@libero.it  
mobile: +39 3481563966

## RINGRAZIAMENTI:

**Fiamma Spena** Prefetto di Genova  
**Giuseppe M. Giacomini** Console Onorario di Ungheria per la Liguria  
**Giovanni Toti** Presidente Regione Liguria  
**Ilaria Cavo** Assessore regionale alle Politiche Giovanili e Culturali  
**Marco Bucci** Sindaco Metropolitan e Sindaco del Comune di Genova  
**Laura Repetto** Delegata per le Relazioni Esterne della Città Metropolitana di Genova  
**Barbara Grosso** Assessore al Marketing Territoriale, Cultura e Politiche per i Giovani del Comune di Genova  
**Luigi Attanasio** Presidente della Camera di Commercio di Genova  
**Dóra Háhm** Addetta Consolare e Segretaria Associazione Liguria-Ungheria  
**Francesco Gambino** Responsabile dell'Ufficio Segreteria Generale della Città Metropolitana di Genova  
**Ufficio Relazioni con il Pubblico** - Città Metropolitana di Genova  
**Carmelo Marino** - tecnico delle riprese audio-video  
**Andrea Sirianni & Distilleria Sonora** - per la colonna sonora dei video promozionali

Sponsor tecnico:  
**Erga Edizioni Genova**



Ideazione evento:  
**Corrado Leoni**

Progettazione ed organizzazione evento:  
**Corrado Leoni & Pietro Bellantone di EventidAmare**

**Contatti:** eventidamare@libero.it  
mobile +39 3481563966  
www.eventidamare.eu

Progettazione grafica e stampa: **Erga Edizioni - www.erga.it**



PROMOZIONE TURISTICA,  
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



Associazione Culturale  
Liguria - Ungheria



Con la mostra fotografica internazionale di Arte Visionaria “LeoniArt Project”, nell’ambito della manifestazione “Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola”, prosegue la nostra fattiva collaborazione con il Consolato Onorario di Ungheria. Questo progetto, nato da un’intuizione di Corrado Leoni che fa parte del nostro gruppo di lavoro, ha avuto lo scopo di comporre un’esposizione collettiva che coinvolgesse per la prima volta artisti, provenienti da tutto il mondo.



Saranno rappresentate 32 Nazioni di 5 continenti differenti con opere che hanno un unico denominatore: l’Arte Visionaria.

William Blake, poeta, pittore e incisore inglese, ha affermato: «il mondo dell’immaginazione è il mondo dell’eternità», nel quale verità e apparenza, esperienza e fantasticheria, mondo reale e sovrannaturale, sono senza confini..

In effetti questa rassegna collettiva nel suo insieme costituisce un’affascinante sinfonia di colori, tra conscio ed inconscio, tra il mondo reale e quello immaginario, eliminando le frontiere geografiche. Gli artisti, attraverso i loro lavori, si incrociano e si congiungono felicemente nelle loro dissomiglianze, in un meraviglioso abbraccio.

### **Pietro Bellantone**

*Presidente Associazioni  
EventidAmare e Liguria-Ungheria*

### **Dóra Háhm**

*Addetta consolare  
Segretaria Associazione Liguria-Ungheria*



Consolato Onorario di Ungheria  
per la Liguria



Dopo aver concluso con “Paganini fa il bis” il ciclo di manifestazioni, realizzate tra maggio e ottobre, incentrate sulla figura del grande musicista genovese Niccolò Paganini, il Consolato Onorario, in collaborazione con le Associazioni Culturali EventidAmare e Liguria-Ungheria condotte da Pietro Bellantone, propone alla cittadinanza, da un’idea di Corrado Leoni, “LeoniArt Project”, una mostra fotografica internazionale di Arte Visionaria. Questo progetto che verrà presentato in una conferenza da Daniele Grosso Ferrando, noto storico dell’arte, questa volta va nella direzione di rafforzare i legami non solo tra l’Ungheria e l’Italia, ma anche con tanti altri Paesi. Il Consolato Onorario è lieto di contribuire alla realizzazione di questa esposizione nella quale partecipano 42 artisti in rappresentanza di 32 Nazioni: un abbraccio culturale, di suggestioni cromatiche che supera qualsiasi confine geografico. L’Arte possiede anche questa affascinante peculiarità

**Giuseppe M. Giacomini**

*Console Onorario di Ungheria in Liguria*



## REGIONE LIGURIA



Quest'anno "Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola" presenta, sempre con la consolidata collaborazione del Consolato Onorario di Ungheria per la Liguria, un'iniziativa di notevole interesse culturale e dal carattere fortemente internazionale, come la mostra fotografica di arte visionaria, "LeoniArt Project", che espone le

opere di artisti contemporanei provenienti da ben trentadue differenti nazioni.

L'arte visionaria ha radici lontanissime nel tempo, greco – latine e nella mitologia nordica che, confluite poi nell'arte cristiana, hanno fatto un lungo percorso dal Medio Evo al Rinascimento, per arrivare al Romanticismo e al Surrealismo fino al momento presente.

Sono dunque lieta di porgere il saluto di Regione Liguria a chi ha organizzato e realizzato quest'iniziativa che manifesta vivacità culturale e legami trans-nazionali all'insegna della creatività e dell'attualità artistica.

**Ilaria Cavo**

*L'Assessore alla Cultura e Spettacolo  
della Regione Liguria*



COMUNE DI GENOVA



“LeoniArt Project”, la mostra fotografica internazionale di Arte Visionaria è la nuova proposta inserita nella rassegna “Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola”, importante iniziativa di alto valore culturale e artistico promossa dall’associazione EventidAmare, in collaborazione con il Consolato onorario di Ungheria per la

Liguria e l’associazione Liguria-Ungheria.

Un’esposizione collettiva di grande interesse, che comprende foto “visionarie” e opere di digital art realizzate da artisti provenienti da tutto il mondo. “LeoniArt Project”, che in termini temporali segue il ciclo di manifestazioni legate alla figura di Niccolò Paganini, rimarrà allestita per tutto il mese di novembre a Palazzo Doria Spinola, che si caratterizza sempre più come vero e proprio contenitore di cultura.

**Barbara Grosso**

*Assessore alle Politiche culturali*

## Corrado Leoni - LeoniArt



Corrado Leoni, LeoniArt, nato a Genova nel 1963, è l'ideatore del LeoniArt Project.

La sua vocazione per l'Arte lo ha portato già in tenera età sul palcoscenico internazionale, quale vincitore del primo premio mondiale "Salvate Venezia", organizzato dalla Canon. Come artista visionario, ha all'attivo numerose mostre personali e collettive in Italia e

all'estero. Negli ultimi tre anni le sue opere sono state esposte a Miami, Santa Fe e New York (USA), Porto (Portogallo), Basilea (Svizzera), Chennai (India). Ha preso parte alla Fiera di Arte Contemporanea di Marbella (Spagna) e al Festival Internazionale di Poesia di Genova (Mostra Personale "La Ruota del Divenire"). Nel 2005 la sua opera "L'isola delle meraviglie" è stata scelta per rappresentare l'Italia all'esposizione "Pyramide Europe" alla Fiera di Barcellona. Sue sono le realizzazioni dell'intero soffitto del teatro Giove sulla nave Costa Serena (riproduzione di circa 200 mq del suo dipinto "Il cielo di Giove") e del perimetro della biblioteca sulla nave Carnival Splendor, con l'opera "Scene da Alessandria d'Egitto". Dopo una ventennale esperienza come fotoreporter, con al suo attivo numerosi reportage realizzati in ogni angolo del mondo per diversi periodici italiani ed esteri, negli anni '90 ha fondato insieme al pittore Roberto Bixio il movimento "Kaleido", attraverso il quale ha proposto mostre tematiche dedicate alla metamorfosi di paesaggi fantastici, in una sorta di spettacolo multimediale nel quale la statica immagine fotografica ha preso vita, trasformandosi magicamente in opera pittorica. Nella sua espressione finale, LeoniArt realizza le sue opere tridimensionali dando un senso visionario ad oggetti inanimati come pietre, rottami, rami, elementi che hanno sofferto le trasformazioni del tempo e della natura.

*Corrado Leoni, LeoniArt, born in Genoa in 1963, is the founder of the LeoniArt Project.*

*His calling for Art brings him, already in young age, on the international stage, as winner of the first world award «Save Venice», organized by Canon.*

*As visionary artist, he performed different personal and collective exhibitions in Italy and abroad.*

*In the last three years his artworks have been exposed in Miami, Santa Fe and New York (U.S.A.), Porto (Portugal), Basel and Zurich (Switzerland) and Chennai (India). He took part at the Contemporary Art Fair in Marbella, Spain, and at the International Poetry Festival in Genoa (Personal painting exhibition "The wheel of rebirth"). In 2005 his painting "The Wonderland Island" has been sorted out to represent Italy at the Exhibition "Pyramide Europe, Barcelona Fair, Spain.*

*He realized the whole ceiling of the Jupiter Theatre for the ship Costa Serena, where his painting "The Jupiter sky" has been reproduced in great size (about 200 sq m) as a permanent artwork.*

*Another painting, called "Scenes from Alexandria of Egypt" has been supplied for the perimeter of the library in the "Splendor" Carnival Ship. After twenty years of experience as professional photographer, during which he performed many reportages for different italian and international magazines, he founded the artistic movement "Kaleido", together with the painter Roberto Bixio; in the 90's he proposed thematic exhibitions based on metamorphosis, fantastic landscapes, in a sort of multimedia show in which the static photographic image magically turns to a pictorial art-work. In the final expression Leoni creates his tridimensional art-works, giving a visionary sense to the lifeless objects as stones, scraps-iron, branches of trees, elements that have suffered the transformations of time and nature.*

## Daniele Grosso Ferrando

Nel 1986 vince il concorso per cattedra di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico Paul Klee Barabino di Genova dove insegna attualmente; nel 1992 pubblica per la casa editrice Zanichelli un libro di Storia dell'Arte per le scuole medie inferiori dal titolo "Osservare, interpretare, inventare"; nel 2009 pubblica una monografia su Lucio Fontana: "L'ALTRO SPAZIO" Edizioni Liberodiscrivere; nel 2012 pubblica una monografia su Pablo Picasso: "Picasso artista stregone", edizioni Erga.

È uno dei massimi esperti italiani nel campo della Storia dell'Arte al Femminile, su cui ha scritto numerosi articoli e saggi. Cura le mostre di alcuni artisti contemporanei: Bersi (1994); Frangini (1990); Del Bon (1988) e Repetto (1996) Con le associazioni culturali EventidAmare e Liguria-Ungheria, delle quali è collaboratore, cura alcune mostre in Italia e in Ungheria (PriamArt 2015-Savona; esposizione collettiva di fotografia, pittura e scultura a Palazzo Doria Spinola-Genova nel 2015; mostra collettiva Arte a Palazzo Doria Spinola - Genova nel 2015; "Artisti liguri a BUDAPEST - Budapest nel 2016. Nel 2017, la conferenza "Uno sguardo su alcuni artisti ungheresi e liguri tra '800 e '900" A Palazzo Doria Spinola. È Vicepresidente dell'associazione Culturale "ARTE IN CAMPO" di Genova: è relatore durante le conferenze, le serate culturali e le visite guidate alle mostre



*nio Paolucci and Federico Zeri. In 1982 he graduated with honors at the Faculty of Arts of Genoa with a thesis on "Romanesque frescoes in the Novarese; in 1984 he specialized with honors in History of Art at the University of Pisa with a thesis on "Barnaba da Modena and the painting of the '300 in Liguria. Between 1984 and 1986 he was a scholar at the Roberto Longhi Foundation of Art History Studies in Florence with whom he continues to collaborate, carrying out research and training activities.*

*In 1986 he won the competition for History of Art at the Paul Klee Barabino Art School in Genoa where he currently teaches; in 1992 he published for the Zanichelli publishing house a book of History of Art for lower secondary schools entitled "Observe, interpret, invent"; in 2009 he published a monograph on Lucio Fontana: "L'altro spazio" Edizioni Liberodiscrivere; in 2012 he published a monograph on Pablo Picasso: "Picasso artist sorcerer", Erga editions. He is one of the leading Italian experts in the field of the History of Art to the Feminine, on which he has written numerous articles and essays. He takes care of the exhibitions of some contemporary artists: Bersi (1994); Frangini (1990); Del Bon (1988) and Repetto (1996) With the cultural associations EventidAmare and Liguria-Hungary, of which he is a contributor, he curates some exhibitions in Italy and Hungary (PriamArt 2015-Savona, collective exhibition of photography, painting and sculpture at Palazzo Doria Spinola - Genoa in 2015, group exhibition at Palazzo Doria Spinola - Genoa in 2015, "Ligurian artists at BUDAPEST - Budapest in 2016. In 2017, the conference" A look at some Hungarian and Ligurian artists between '800 and '900 "A Palazzo Doria Spinola.*

*He was born in Novi Ligure (AI), April 20, 1959. Art historian, is a professor of art history in the Genoese art high schools and collaborates with several Italian universities. His training took place between Genoa, Pisa and Florence where he studied with Mina Gregori, Luciano Bellosi, Anto-*



## Cenni di Arte Visionaria

L'arte visionaria, o fantastica, ha rappresentato da sempre una forma di espressione dell'immaginario dell'uomo, che da rappresentazioni più semplici, fedelmente legate al Mito e alla Religione, si è evoluta nel tempo in una ricerca sensibile e raffinata, liberandosi dal condizionamento della realtà per esplorare, anche attraverso nuovi strumenti e tecnologie, visioni scaturite dal sogno e dall'inconscio.

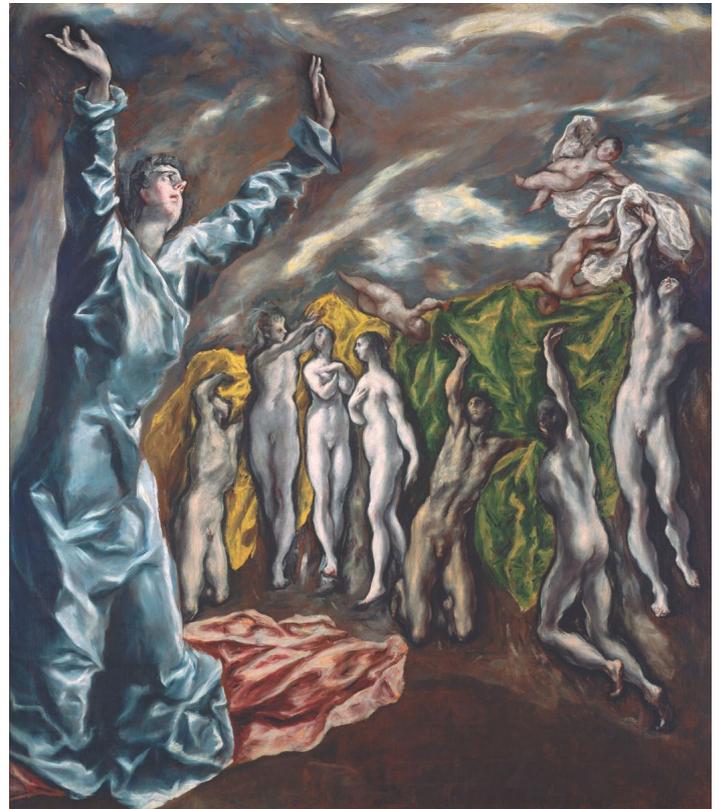
Nelle culture e società tradizionali, il prodigio, la meraviglia, erano parte integrante della vita umana ed il limite tra Sacro e Meraviglioso, estremamente tenue. L'arte cristiana ricevette l'eredità delle figure fantastiche dell'antichità greco-latina, ma anche della mitologia nordica, celtica in particolare, contribuendo a quel gran momento di luce intellettuale che sarebbe stato il nostro Medio Evo.

Le angosce e le paure dell'uomo di fronte all'irrazionale si esprimevano in un variegato "bestiario" utilizzato prevalentemente nell'architettura e nella scultura, dominanti nel Romanico e nel Gotico, mentre pittori ed incisori avevano maggiore libertà di espressione nella decorazione dei manoscritti sacri.

Nel Rinascimento, con l'evoluzione di stili e forme pittoriche, ai mostri ibridi venne affiancata la rappresentazione di un paesaggio inquieto e inquietante. Portabandiera di questa "rinascita fantastica" furono i pittori nordici, capitanati dal fiammingo Hieronymus Bosch (1450-1516). Il tradizionalismo religioso, legato ai concetti di peccato, dannazione e salvezza eterna,

fu reinterpretato dal grande artista in modo originale, versatile, ricco di invenzioni grottesche.

Ma alla seduzione del fantastico non sfuggì nemmeno il sud: basti pensare a Domenico Theotokòpulos detto El Greco (1514-1614), che pur a contatto con



la spiritualità febbricitante e ascetica della Spagna controriformista andò sempre più distaccandosi dalle rappresentazioni naturalistiche e razionali, eliminandone tutte le leggi a partire dalla profondità spaziale. Altri artisti lavorarono piuttosto sull'enfasi che può essere espressa nel descrivere ambienti o condizioni ambientali. Ci si avvicina così al concetto di "Sublime", il sentimento di ammirazione ed insieme di impotenza e terrore suscitato nell'uomo dall'ammirazione dello spettacolo della natura o delle rovine.

A questo concetto, definito da Kant "Sublime dinamico" aderiranno preromantici, romantici, e poi, nelle loro diverse declinazioni, Simbolismo, Surrealismo, Misticismo, Decadentismo e oltre.

Nella seconda metà del settecento, opererà uno dei più grandi artisti in questo genere: William Blake (1757-1827). Le sue opere hanno un contenuto di grande impatto drammatico, carico di simbolismo visionario. Egli sviluppa la propria visione dell'universo nutrita

da una spiritualità assoluta, fondamento di una originale mitologia: solo l'arte può trasmettere valori spirituali, che sono di per sé sovversivi e antistituzionali, come il rivoluzionario messaggio cristiano.

Ma è a partire dal movimento surrealista che l'immagine fantasiosa entra a formare parte delle consuetudini artistiche sino ai tempi nostri.

Il Surrealismo, come movimento artistico, nacque nel 1924. Alla sua nascita contribuirono in maniera determinante sia il Dadaismo sia la pittura Metafisica. Soprattutto nei paesi dell'Europa centro settentrionale, le correnti pre-espressionistiche e espressionistiche utilizzarono ampiamente il concetto di inconscio per far emergere alcune delle caratteristiche più profonde dell'animo umano, di solito mascherate dall'ipocrisia della società borghese del tempo. I pittori che dettero vita al Surrealismo presero spunto dalle nuove teorie psicoanalitiche, per utilizzare nella pratica artistica sistemi creativi basati sulla libera associazione di idee e sulla rappresentazione del mondo interiore, che origina immagini oniriche facilmente riconoscibili come fantasiose.

In buona parte degli artisti contemporanei può essere ancora rintracciata una certa familiarità con l'immaginario fantastico dei surrealisti, anche se la loro opera rispecchia la trasformazione culturale dell'odierna società, influenzata dalla rivoluzione tecnologica, dalla mediatizzazione della realtà e dalla manipolazione di informazioni e immagini attraverso l'uso di applicazioni informatiche.



EventidAmare

**EventidAmare & Corrado Leoni,**  
in collaborazione con il **Consolato Onorario di Ungheria per la  
Liguria,**  
presentano:

**EventidAmare & Corrado Leoni,**  
in cooperation with the **Honorary Consulate of Hungary  
for Liguria**  
present:

# LeoniArt Project

LeoniArt Project è una Mostra Internazionale di Arte Visionaria e coinvolge pittori e fotografi provenienti da 32 diversi paesi. Il progetto nasce come ultimo processo di una visione dell'Arte in cui i suoi protagonisti possono diffondere le proprie emozioni oniriche, in un panorama mondiale, liberi dai confini materiali e spirituali.

Tra gli artisti che partecipano alla mostra, la giuria di EventidAmare decreterà il vincitore del LeoniArt Prize, destinato esclusivamente ad uno dei fotografi e artisti digitali le cui opere sono esposte al primo piano del Palazzo Doria Spinola. Il premio, olio su alluminio di Corrado Leoni, simbolo della manifestazione, rappresenta un'anima, in attesa di essere reincarnata, fluttuante in un universo surreale in cui le nuove vite si sovrappongono con le loro sembianze e le loro future date di nascita.

*LeoniArt Project is an International Exhibition of Visionary Art and involves painters and photographers from 32 different countries. The project born as last process of a vision of the art, where its leads can share their dreamlike emotions, in a worldwide stage, free from material and spiritual borders.*

*Among the artists who participate in the exhibition, the jury of EventidAmare will declare the winner of the LeoniArt Prize, intended exclusively for one of the digital photographers and artists whose works are displayed on the first floor of Palazzo Doria Spinola.*

*The price, oil on aluminum by Corrado Leoni, symbol of the event, represents a soul waiting to reborn, floating in a surreal universe, where new lives overlaps themselves with their appearance and their future date of birth.*

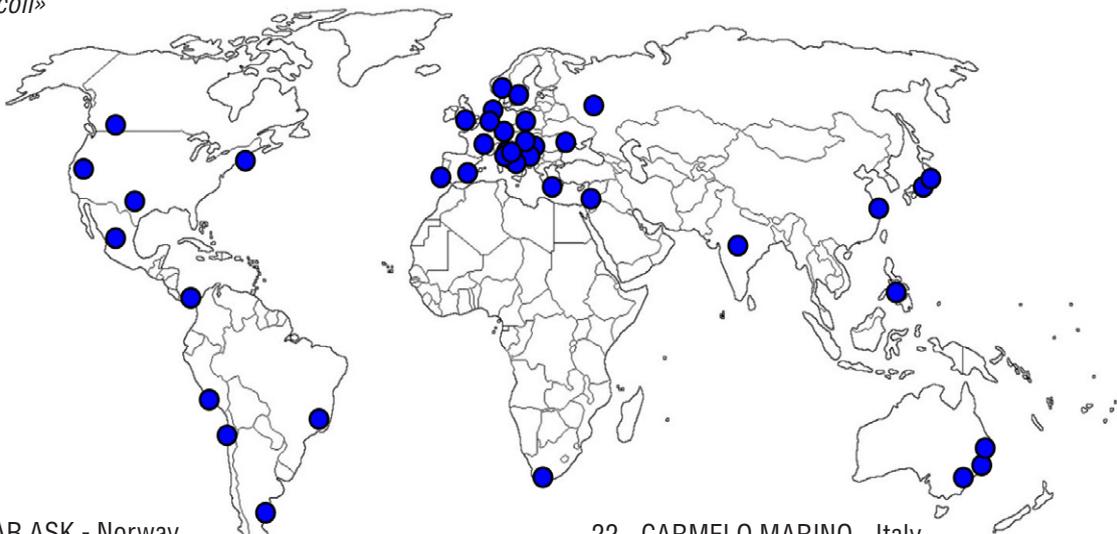
*Membri della Giuria Members of the Jury:*

**Daniele Grosso Ferrando** (*Storico dell'Arte*)  
**Corrado Leoni** (*Artista ed ideatore di LeoniArt Project*)  
**Enrico Merli** (*artista*)  
**Marco Schiavetta** (*psicologo e psicoterapeuta*)  
**Sandro Ariu** (*fotografo*)  
**Maurizio Re** (*grafico*)  
**Federica Burlando Burani** (*Critica d'Arte*)



Artisti presenti alla manifestazione (in rosso gli artisti inclusi esclusivamente all'interno della conferenza «L'Arte Visionaria attraverso i secoli»

Artists participating in the event (in red color the artists included only in the conference «Visionary Art along the centuries»



- 1 - SVEIN IVAR ASK - Norway
- 2 - BAMBOO BARNES - Japan
- 3 - CARLOS BRACHO - Panama
- 4 - JULIO CALDAS - Portugal
- 5 - KATHY CHAREUN - Argentina
- 6 - ALESSANDRA CARREA - Italy
- 7 - EDUARD DE VRIJER- Holland
- 8 - KASIA DERWINSKA - Poland
- 9 - BETTINA DUPONT - France
- 10 - CHRIS DYER - Perù
- 11 - LOUIS DYER - Great Britain
- 12 - DANY EID - Lebanon
- 13 - NETTRICE GASKINS- United States
- 14 - CAMERON GRAY - Australia
- 15 - MAMTA BARUAH HERLAND - India
- 16 - BORIS INDRIKOV - Russia
- 17 - IZZY IVY - Australia
- 18 - AMY KRENCIUS - United States
- 19 - JELENA KRSTIC - Serbia
- 20 - PIERGIORGIO LEVA - Italy
- 21 - DENISE GOMEZ MARKOWSKI - United States

- 22 - CARMELO MARINO - Italy
- 23 - CARLO MARRALE - Italy
- 24 - VITTORIA MAZZONI - Italy
- 25 - FELIPE MORIN - Chile
- 26 - MALEONN - China
- 27 - ESPERANZA MANZANERA VELMOCK - Spain
- 28 - MARINKSY - Croatia
- 29 - NADIA MARIA - Brazil
- 30 - R.J. POOLE - Australia
- 31 - NADIA PLOUG GARDELLA - Italy
- 32 - RENÉ SCHINDLER - Germany
- 33 - SHIVA OM ART (ANDRII AVERIN) - Ukraine
- 34 - MAURICIO SILERIO - Mexico
- 35 - CARLA STICHELBAUT / C4U - Belgium
- 36 - ANN C.SUPAN - Philippines
- 37 - TAMÁS SZIGETI - Hungary
- 38 - HELLEN TELANDER - Sweden
- 39 - PIETER VAN TONDER - South Africa
- 40 - OLGA VARELI - Greece
- 41 - TED WALLACE -Canada
- 42 - TAKAGI YUKIMASA - Japan

# Svein Ivar Ask

NORWAY



*Music @ Art - Digital Art 2016*

I have for many years been engaged in creative activity in the form of oil-painting, watercolors etc. The last years it has been mainly Photography and Photo-art. I have had the chance to participate in workshops with several of Norway's best known photographers, like Morten Krogvold. I photograph everything that presents itself to be photographed but most of my time is used on DIGITAL ART, created mainly from my own images - with a twist of fantasy. My main cameraes these days are a Sony A7 iii, a Fuji X100 and an iPhone.

[ask1photo@yahoo.com](mailto:ask1photo@yahoo.com)

<http://sveinivarask.wixsite.com/asken>

# Bamboo Barnes

JAPAN



*Queen and dragon - Digital Art 2017*

Japanese female, born in 1962. Self taught artist who started to capture & create 2D images in 2012 in SL which is a virtual world. Then she started working on RL images also after her travel in Venice in 2015

There's hopeless life still seeking for hopes like abandoned walking shadows of people on the street, her artworks are expression of confusion of life, darkness of light and strangeness of love.

[bamboobarnes@gmail.com](mailto:bamboobarnes@gmail.com)

<https://www.flickr.com/photos/bamboobarnes/>

# Carlos Bracho

PANAMA



*The long wait - Photo manipulation 2016*

My name is Carlos Bracho and I consider photography as a therapeutic agent in my life, as it has become useful to cope, overcome and to value some elements that otherwise I wouldn't take into consideration or in the same way. My photographic work can be perceived as the opposite to my personality, and I feel it is something good; While I can seem superficially extroverted and full of energy most of the time, my photography is more introspective and introverted, I guess both keep me in a great balance. 2nd Place Winner - Fine Art: Conceptual (Amateur) - IPOTY - Int. Photographer of the Year (2016)

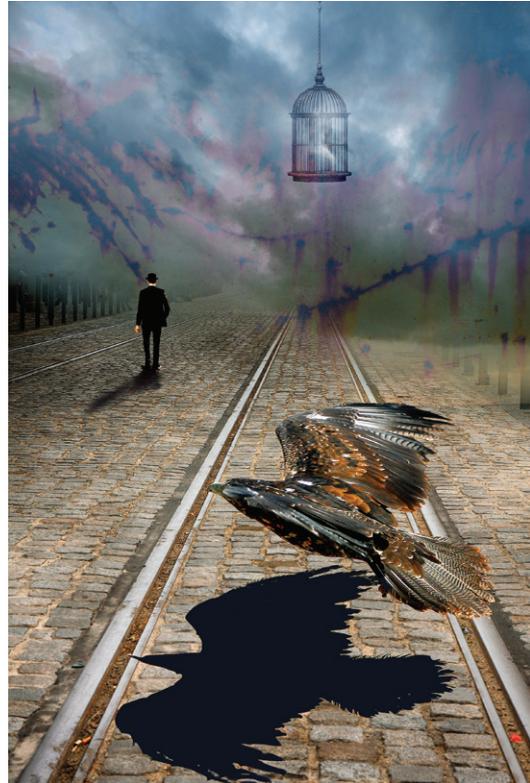
2 Honorable Mentions at the ND Awards Photo competitions in the Conceptual and Photomanipulation categories, 2016

1st place Sony World Photography Award, Central America/National (Panama) award 2015

[hi@carlosbracho.net](mailto:hi@carlosbracho.net)

# Júlio Caldas

PORTUGAL



*Shadows - Photo manipulation 2018*

He was born in Lisbon, Portugal, where he lives, in 1954. He was a self-taught artist, in 2005 he joined the digital photography and embraced the theme "Birds and Nature". Co-founder of "Grupo Aves em Portugal" at Flickr, and sponsored by CARL ZEISS for the dissemination of photography by the "Digiscoping" method, between 2006 and 2012. He is currently studying new subjects in the field of photomontage and conceptual photography.

[juliomcaldas@gmail.com](mailto:juliomcaldas@gmail.com)

<https://www.flickr.com/photos/kukorax>

# Kathy Chareun

ARGENTINA



*Simple dia de invierno - Photo manipulation 2016*

My name is Kathy Chareun I was born on September 9, 1992, in Tigre, Buenos Aires, Argentina. I started photography in 2013, doing all kinds of photographs, from landscapes to portraits. Until in 2015 I was focusing little by little on the world of conceptual photography / fine art. I represent in a surreal way my past, my present and what I expect from the future, based on my emotions and feelings.

[karen.f.ch@hotmail.com](mailto:karen.f.ch@hotmail.com)

<https://www.instagram.com/kathychareun/>

# Alessandra Carrea

ITALY



*Sogno blu - Photo 50x70 2003*

Alessandra Carrea è nata a Genova dove vive e lavora. È laureata in Scienze Politiche e lavora presso l'Ufficio Comunicazione del Marketing del Comune di Genova. All'età di otto anni ha incominciato a viaggiare e da qui è nata la sua passione per la fotografia. Per approfondire la sua competenza, nel 2003 ha seguito il corso "Donna Fotografa" di Giuliana Traverso. Da sempre i suoi soggetti preferiti sono gli esseri umani e le fotografie di real life.

La foto presentata in mostra "Sogno blu", scattata all'Acquario di Genova, è stata pubblicata nel 2004 sulla rivista Vanity Fair. Ha collaborato con il quotidiano La Stampa, con la rivista Vision On e nel 2016 con Glamour Italia.

Mostre personali: Genova, Chiostro di San Matteo, 2006

Mostre personali: Savona, Fortezza del Priamar, 2013

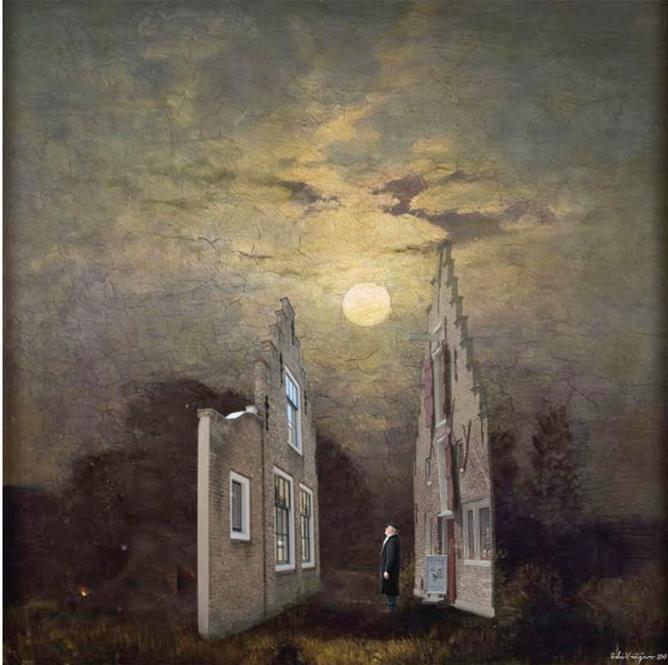
Nel 2017 ha scritto e pubblicato il suo primo romanzo "Il Momento Giusto" Vertigo Edizioni.

Instagram: [Alessandra\\_Carrea](https://www.instagram.com/Alessandra_Carrea)

Email: [alessandracarrea@email.it](mailto:alessandracarrea@email.it)

# Eduard De Vrijer

HOLLAND



*Facades - Photo manipulation 2018*

In brief, I have worked in the graphic industry and have photography as a hobby.

I am now retired.

[edevrijer@gmail.com](mailto:edevrijer@gmail.com)

# Kasia Derwinska

POLAND



*The invisible walls - Photo manipulation 2017*

Photography is my way of communicating with the world and to express my experiences, thoughts, doubts, fears and hopes that reflect my life's path.

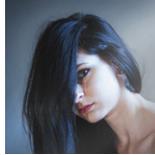
My creations are often inspired by night dreams as since childhood I remember most of them and I believe that dreams are the most symbolic language of our subconscious, a guide to navigate in the modern world.

My work is an attempt to connect substantiality of the world that surrounds us with elusiveness of feelings and thoughts. For that reason I describe my creations as building a bridge between the visible and the invisible.

[www.magic-art-photography.eu](http://www.magic-art-photography.eu)

# Bettina Dupont

FRANCE



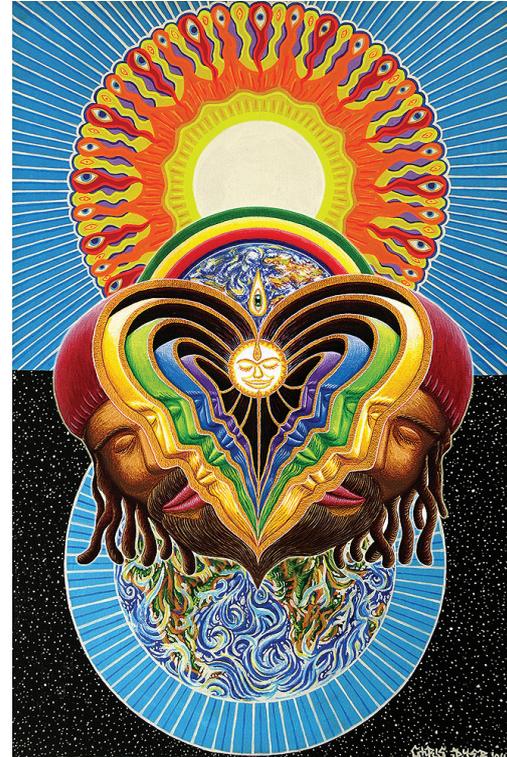
*The other side - Photo manipulation 2016*

My name is Bettina Dupont, I am 22 years old, I live in Auvergne, France, one day I wanted to create my own images and since then I am passionate about photography, I am completely self-taught. Art is a way for me to express myself, I like to pass a poetic message in my photos and be transported to another world.

[https://www.instagram.com/bettina\\_dupont/](https://www.instagram.com/bettina_dupont/)  
<https://www.flickr.com/photos/bettyphotographie/>

# Chris Dyer

PERÙ



*Peeling bodies - Acrylic, 2003*

Chris Dyer is a Peruvian artist, living in Canada, and traveling the world half of his time. He experiences different cultures and then re-expresses them into his own oneness visions. He serves as a Bridge builder between different art movements from skateboard graphics, visionary paintings, street art murals and more. He wants to break boxes and see everything as one optimistic reality. Though his subject matters are as varied as his styles, his art is just a reflection of his personal spiritual journey. For more, look out for his coffee table book, his documentary or look him up at [www.positivecreations.ca](http://www.positivecreations.ca).

# Louis Dyer

GREAT BRITAIN



*Twin flames - Digital Art 2017*

Louis Dyer is a digital artist living in the UK, his artworks reflect his inspiring lucid dreams, meditation and astral journeys. He is a refined digital painter with expert speed painting skills, producing beautiful images in a few hours. He prefers to approach his work in a digital format, but is also a skilled traditional painter using watercolours, acrylics and oils.

[louis@louisdyer.com](mailto:louis@louisdyer.com)

[www.louisdyer.com](http://www.louisdyer.com)

# Dany Eid

LEBANON



*The lost world - photo 2017*

Dany Eid, a professional photographer specialized in corporate, architecture, landscape & travel photography. Born & raised in Lebanon, studied interior design. Years ago, he became an expat, moving to different countries in the Middle East. The big diversity the Middle East offers along his field of studies, passion to travel exploring the world & homesickness to the place where he grew up had a big influence on his photography. He believes that nothing is better than doing a job that you love and pursuing your dream.

[dany@danyeidphotography.com](mailto:dany@danyeidphotography.com)

[www.danyeidphotography.com](http://www.danyeidphotography.com)

# Nettrice Gaskins

UNITED STATES



*Deep dream nr. 3 - Digital Art 2018*

Nettrice Gaskins attended Georgia Tech where she received a PhD in Digital Media in 2014. Her model for 'techno-vernacular creativity' is an area of practice that investigates the characteristics of this production and its application in STEAM. She blogs for Art21, the producer of the Peabody award-winning PBS series, Art in the Twenty-First Century, and published in several journals and books including Deep Sea Dwellers: Drexciya and the Sonic Third Space (Shima) and African Cosmogram Matrix in Contemporary Art and Culture (Black Theology). She was the director of the STEAM Lab at Boston Arts Academy and is currently a SCOPES-DF program manager at the Fab Foundation.

[nettrice@gmail.com](mailto:nettrice@gmail.com)

# Cameron Gray

AUSTRALIA



*Dream of a scorpion heart - Digital Art 2009*

Cameron Gray lives and works in Melbourne, Australia. Known primarily as a visionary graphic artist, Cameron has qualifications in Graphic Design, Photography, Multimedia Design, and Contemporary Arts, as well as a keen interest in new media, sculpture, jewellery making, painting, experimental video and sound design.

Cameron's work is regularly displayed in live music & arts festivals across the globe, and his body of work has been selected for preservation by the National Library of Australia as one of the countries artists of the 21st century. In 2010 Cameron was nominated for an ARIA Award (Australian Record Industry Association) for Best Album Cover Art of the year for his work with Australian rock band Dead Letter Circus and Warner Music Australia.

[www.ParableVisions.com](http://www.ParableVisions.com)

# Mamta Baruah Herland INDIA

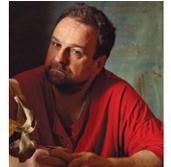


*Human Nature III - Photo manipulation 2018*

Mamta Baruah Herland is born in India, based in Norway. Her objective is to evoke a sense of captivation and mysticism by creating images between realities that further emits mysterious and spiritual aura. Her artworks expands in different artistic dimensions and genre combining the aesthetic of technology with a sense of spirituality and transcendental emotion. Moreover, her images explores issues of subjective space through a dialogue between dimensional analogies and idea of an object in one dimension being the shadow of the next higher dimension. The images in her photography series Human-Nature is an uncanny depiction of a relationship between human and mother earth, a narrative space between the real and imaginative world.

[www.MamtaArt.com](http://www.MamtaArt.com)

# Boris Indrikov RUSSIA



*Elegy - Oil on canvas 2007*

Boris Indrikov was born in Leningrad in 1967 and lives and works in Moscow. From 1991 to 1997 he was a book designer and worked as an illustrator for the popular science magazine "Chemistry and Life". He has been a member of the Creative Union of Artists of Russia and the Unesco International Federation of Artists since 1998. Has exhibited works at a number of shows in Russia and abroad (Art International Zurich, Art Fair Tokyo 2013, Venezia 2014, Visionary Art Award (Moscow) and others). He currently works in painting, graphic design and small-form plastic. He works mainly in fantastic realism. His pictures are in the D`Vasko gallery (Russia), Horizon gallery (Netherlands), and private collections in Russia, Sweden, Italy, Germany, France, Switzerland, Japan and the United States.

[boris@indrikov.com](mailto:boris@indrikov.com)

[www.indrikov.com](http://www.indrikov.com)

# Izzy Ivy

AUSTRALIA



*Quetzalcoatl's Reflection - Acrylic on canvas 2016*

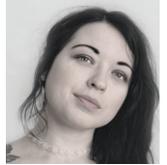
Always delving in the creative side of otherworldly realms, Izzy's truest inspiration is painting.... this journey has taken her life by storm, allowing her to give voice to her mystical experiences the adventures through her spiritual and healing work. Many of the creations are conceived through dance, during this free flow, unique beings start to weave their light. The process unravels further once back in front of the canvas... information unfurls in richly coloured, inviting worlds with welcoming guardians. Izzy is passionate about reminding us that magic does exist, that we hold the codes to becoming the greatest version of our selves and that we all have wings. She believes in making art as accessible, whether through wearable creations, exhibiting in unusual spaces, or live painting, capturing and anchoring energy on canvas. Fusing a sense of childlike innocence with a sense of all-knowing depth and strength in her characters, she combines art with the spirit that dances her. Seeding subtle symbolism for the collective dreaming and keys to a deeper remembering...

[www.izzyivyart.com](http://www.izzyivyart.com)

insta : [izzy\\_ivy\\_art](https://www.instagram.com/izzy_ivy_art) / fb: [@izzyivyart](https://www.facebook.com/izzyivyart)

# Amy Krencius

UNITED STATES



*The dark eternal - photo 2018*

Amy is a self taught visual artist currently residing in Portland, Oregon. Her dark, surreal imagery touches on concepts such as the ephemeral nature of life & inevitable death - as well as primal human emotions such as fear and sorrow. Amy turned to photography as a creative outlet for her wild imagination, to reflect her perspective on her own existence, and help others to feel less alone in their own. "I believe there is beauty in darkness - our light shines brightest against the shadows."

[me@amykrencius.com](mailto:me@amykrencius.com)

[www.amykrencius.com](http://www.amykrencius.com)

# Jelena Krstic

SERBIA



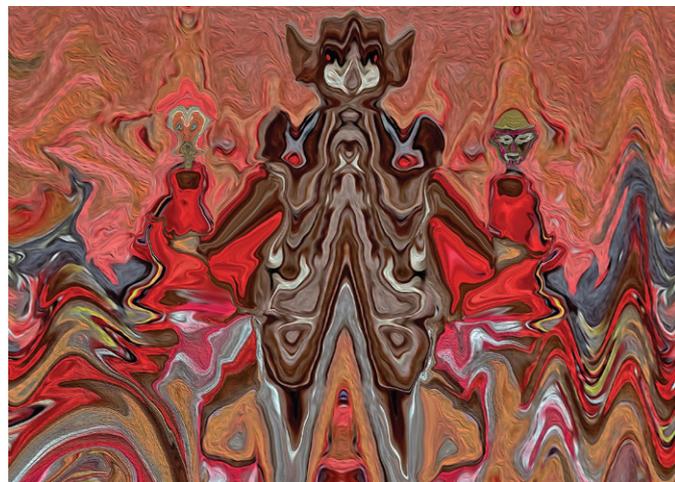
*In the clouds - Photo manipulation 2018*

I was born in a small town named Bor and moved to Belgrade at the age of 18 to study languages at the Faculty of Philology. My passion for photography has always been there, but I really got into editing about six years ago. For now, it is just a hobby for which I try my best to have time. One day I would like to combine this passion and my knowledge from the Faculty and turn it into something greater.

[jelena96k@gmail.com](mailto:jelena96k@gmail.com)

# Piorgiorgio Leva

ITALY



*Alieni - (Aliens) - 2017 - Digitalart - P. Giorgio Leva*

Nato a Mortara (PV) il 2 settembre 1937, risiede a Genova in via E. Salgari 71-20-C. Fotografo e grafico naturalista.

Da sempre appassionato di fotografia e di pittura. Dopo una carriera da bancario, si è dedicato, a tempo pieno, alla nascente "Digital-Art" creando e producendo opere, dando così sfogo alla sua vena "artistica". Ha collaborato con il Touring Club, dal quale ha ricevuto un attestato di benemerita, con la Provincia di Alessandria e con la Società Missioni Africane. Attualmente collabora, come responsabile della fotografia e grafico impaginatore, alla rivista trimestrale, pubblicata on-line - CG Sport News - ([www.cgssport.it](http://www.cgssport.it)). Ha esposto le sue opere in numerose mostre personali e collettive. Nel 2014 è stato segnalato dalla Giuria al "V Gran Premio Città di Savona" con le opere "Il suonatore di tromba" e "Tramonto nel Serengeti".

[www.giorgioleva.com](http://www.giorgioleva.com)

[giorgio.leva@soloposta.eu](mailto:giorgio.leva@soloposta.eu)

Denise Gomez  
Markowski UNITED STATES



*Open - photo 2018*

Denise Gomez Markowski is a photographer, mixed media artist and jewelry designer from San Antonio, Texas. Markowski is currently a student at the Southwest School of Art, her love for nature, surrealism and history can be seen throughout her work.

[www.denisegomezmarkowski.com](http://www.denisegomezmarkowski.com)

Carmelo Marino  
ITALY



*Spirale - Photo*

Nato a Genova, dove risiede, lavora dal 2001 come responsabile della Libreria Hoepli in Galleria Mazzini. Fin da giovanissimo coltiva l'interesse per la fotografia. Una dedizione che lo ha portato a vincere numerosi concorsi fotografici nazionali e internazionali. È appassionato anche di cinema e come videomaker produce anche numerosi cortometraggi e documentari naturalistici di successo sulla Liguria. Attualmente collabora con l'emittente Antenna Blu curando la regia del programma "Nuovi Cantautori Genovesi". A breve inizierà le riprese del film (autofinanziato dagli amici dell'autore) "Genova Stregata", dall'omonimo libro di Alex Pepe', che ha lo scopo di promuovere palazzi storici del Centro Storico e non solo di Genova. Da anni collabora con le Associazioni Culturali EventidAmare e Liguria-Ungheria, presiedute da Pietro Bellantone e con il Consolato Onorario di Ungheria per la Liguria [marino1554@gmail.com](mailto:marino1554@gmail.com)

# Carlo Marrale

ITALY



*Pensieri controvento... - Digital Art*

Nasce a Genova nel 1952. È stato uno dei fondatori, musicista e compositore, dei Matia Bazar. Da molti anni apprezzato, anche come poliedrico fotografo d'arte. Ha partecipato ad alcune mostre fotografiche organizzate a Genova da EventidAmare di Pietro Bellantone e a Milano con la MaMo Gallery Design and Art. Ed ancora alla mostra collettiva Itinerante "Opere da viaggio": da Palermo a Napoli, a Salerno. Tutte le opere presentate sono collegate uno specifico sguardo sulla realtà della vita quotidiana nell'attuale società. Nell'agosto 2016 presso il Centro Congressi di Anacapri molti artisti non solo del mondo dello spettacolo gli hanno riconosciuto un successo significativo con la mostra "L'armonia delle cose nascoste"; a dicembre 2016 ha esposto alla Galleria HQ-Headquarter di Mario Giusti. Nel maggio 2017, invece al PAN (Palazzo delle Arti di Napoli)... e il viaggio continua...

[carlo.marrale@alice.it](mailto:carlo.marrale@alice.it)

# Vittoria Mazzoni

ITALY



*Presenza-Assenza - Photo*

È nata e vive a Genova. Finalista al premio Bancarellino 2005 con il fantasy "Il viaggio di Clementina" ed autrice del fantasy-storico "Ur - il cancello" (Erga edizioni). Predilige la fotografia paesaggistica, ama giocare con i contrasti di luce e colore e conferire ai suoi scatti un aspetto pittorico. L'obiettivo che si pone è la trasfigurazione dell'immagine in una realtà sognante; il cogliere la poesia insita nell'ambiente ed evidenziarla in composizioni senza tempo che richiamano le fiabe e l'immaginario dell'infanzia.

Ha partecipato a numerose esposizioni artistiche collettive. Tra queste: "Colori e sapori di Liguria", 2010 e "Il Volo, il Sogno...", 2011, presso la Biblioteca Civica Berio di Genova; "InfiniArt", 2012, presso il Centro Civico Buranello di Genova-Sampierdarena e "PrismART", 2013, presso la Fortezza del Priamàr di Savona.

[eikhar@hotmail.it](mailto:eikhar@hotmail.it)

# Felipe Morin

CHILE



*The shapeshifter - photo manipulation 2018*

My name is Felipe Morin, I'm 28 years old psychologist currently living in Iquique, a small city located at the northern regions of Chile. At the age of 16 I discovered that photography was an inspirational hobby for me, as I could send a message through my images. A year later I realized that taking a photo wasn't always enough to send a message, so I began exploring the art of photomanipulation. In this way I discovered that mixing various images could not only send a more powerful message but allowed the viewer to interpret their own meaning as the possibilities to create a complex photograph were almost endless. For various reason I stopped doing this after a short time, and approximately ten years later I decided to continue on with this hobby. I'm actually trying to find a new, much cleaner style in my editing and at the same time trying to re-imagine old artworks of mine.

[felipemorin@icloud.com](mailto:felipemorin@icloud.com)

[www.flickr.com/photos/felipemorin](http://www.flickr.com/photos/felipemorin)

# Maleonn

CHINA



*Postman nr.1 - photo 2008*

Maleonn was born in 1972, Shanghai, China.

He has won golden award of the China International Advertising Festival twice.

In 2012, Maleonn started his public art project, the Studio Mobile. He put his photo studio into two mini vans, and travelled through China for 10 months, taking free portraits for 1,600 strangers in 35 cities. The event has led to a nation-wide attention to this very artist, and created enthusiastic discussion on the internet.

In 2014, Maleonn began to create his own puppet. He has invented the one-and-only life-size puppet system, and used those puppets for his first theatre work Papa's Time Machine. The show had been selected as the recommendation project of Shanghai International Arts

Festival, one of the top 10 projects of International Society for the Performing Arts in 2016, as well as the official recommendation show of CINARS. It has participated the Arts & Ideas Festival in New Haven, America, and has been invited by several world-class festivals, such as Spoleto Festival and Israel Festival.

[www.maleonn.com](http://www.maleonn.com)

Esperanza Manzanera  
Velmock SPAIN



*Where my soul comes from - photo manipulation 2018*

Born in Valencia (Spain), nowadays I live in Granada working as a Secondary Philosophy Teacher. A cinema lover and screenplay writer, I have directed some short films and I have been jury at a Documentary Film Festival. But lately, I am fully dedicated to visual art with the nickname of Velmock ([www.velmock.com](http://www.velmock.com)). I could describe my style as digital postproduction and collage.  
[www.velmock.com](http://www.velmock.com)

Marinksy  
CROATIA



*Path - photo manipulation 2017*

Marinksy (1991.) - visual artist from Croatia. Storytelling in forms of painting/illustration, photography/digital art and animation. I am also passionate about human and animal rights, arts and culture.  
<https://itisaj.wixsite.com/marinksy>

# Nádia Maria

BRAZIL



*Origins - photo 2014*

Nádia Maria (1984, Bauru-SP, Brazil) started to photograph as a child at the age of 7, by taking photographs of her dolls. Over the years she explored photography. Her relationship with the camera and the images she captures were born in her childhood, but she became even more involved in her youth. Her photographs stem from her own reflections, from her desire to communicate and create freely and became a personal journal of her innermost thoughts and emotions; a window into her subconscious, letting her inspirations find her and delving into the depths of the human psyche. Nadia Maria describes her work as her poetry, the photos as the poems. Her images convey a plethora of emotions with dreamlike qualities. Nádia Maria's artworks are represented by Art+Commerce (NY/FR), Vogue (Italy) and The Print Atelier (Montreal).

*nadiamphoto@gmail.com*

*Instagram: @nadiamariaphoto*

# R. J. Poole

AUSTRALIA



*Everywhere I look - photo 2018*

R J Poole was born in Sydney NSW Australia in 1960. An autodidact by heart, R J's range of skills include digital photography, photoshop, poetry, creative writing and teaching. His highly independent approach to art centres on his collaboration with various people who act as alter egos and through whom he projects the feminine parts of his psyche - the anima - creating an emotional balance to his earlier life as a soldier. This moving collection of images, the Anima Series, is R J's signature body of work. R J lives, works and teaches in Lismore amongst the breathtaking countryside of Far Northern New South Wales.

*rjpoole12@yahoo.com*

*http://www.rjpoole.com*

# Nadia Ploug Gardella

ITALY



*Il Ristoro, Graphite, Bic pen, Water color, 2016*

Nadia Ploug Gardella, Copenhagen 1983. Interested in drawing since when she was young, a passion that led her to attend the A.Martini Art School in Savona. Later she enrolled at the Ligustica Academy of Fine Arts in Genoa, where she deepened the theme of illustration. In 2007 she attended the two-year course for teaching COBASLID, concluding the training course at the Academy of Fine Arts of Brera, Milan. She carries on and develops in a personal way the surrealist theme, linking it to her own unconscious, to her own fears and frustrations. In cooperation with the Orticanoodles artists, she participated in the creation of the Albenga murales for the Giro d'Italia and other initiatives. Currently teacher of painting disciplines at the A.Martini high school  
[nadiagardella@gmail.com](mailto:nadiagardella@gmail.com)

# René Schindler

GERMANY



*Love flow - photo 2018*

Born in Czech Republik and move as a child to Germany. Starting with photography since 20 Years. My favorite Objects were always Landscape and especially Trees. Find a way to express my inner Pictures with digital Art. Always missing something in my Photography so i have to decide to full fill them with painting or composing. My Inspiration is music... and i am able to dive in such different feelings. Work the most time with my iPad Pro and the iPencil to drawing. I use different software for post prepare my pic...sometimes 5 different tools.  
[rene.schinder@arcor.de](mailto:rene.schinder@arcor.de)

# Shiva OM Art

Andrii Averin UKRAINE

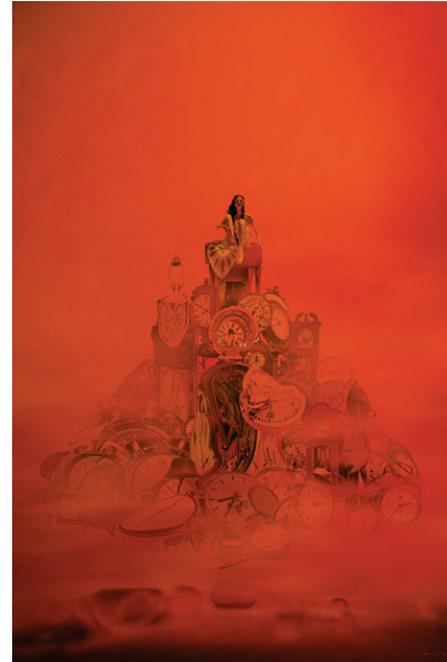
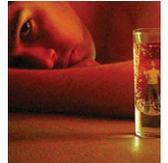


Rainbow - Digital Art

Starting from 2012 Andrii Averin aka ShivaOm - started to create art works in the style of DIGITAL & VISIONARY SHAMANIC ART. After receiving good reviews in 2012, Andrii with a friend and partner musician Sergei Grigoriadi, produce a first collection of Shiva Om Art clothing and present it to the world. In 2015 start with his personal project - UV art prints and Symmetry Vision. The symmetry of dimensions is a separate niche in the world of Digital & Visionary Art. This subspecies shows the layered structure of the universe and created to guide the viewer's consciousness to its center. The characteristic features of this style were created and developed by many visionaries, among them can be identified Averin Andrey. Inspired by the works of other artists, as well as his personal experience, Andrey creates his digital painting in The symmetry of dimensions style. [shiva3.artost@gmail.com](mailto:shiva3.artost@gmail.com)  
[shivaomart.com](http://shivaomart.com)

# Mauricio Silerio

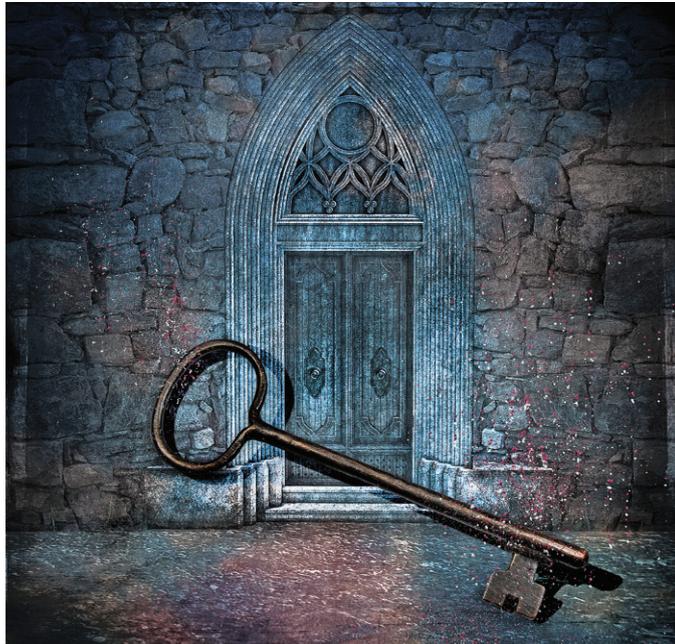
MEXICO



Time machine - photo manipulation 2016

Mauricio Silerio born in 1979 in Mexico diverse courses of painting, drawing, photography, engraving and sculpture. Mauricio Silerio works with ethereal concepts out of reality where he finds an infinite of possibilities where everything is possible and probable and the existence depends of the real existence possibility the artist try to realize in material world all those energetical existence transforming the smoke in a heartbeat of life using techniques like painting, drawing, engraving, sculpture, photography, photomanipulation and digital art. 54 Individual exhibitions in Mexico, Romania, Hungary, Austria, Serbia, Cuba, Costa Rica and USA. 50 group exhibitions in diverse countries like Mexico, Brazil, Argentina, Chile, Italy, Spain, Netherlands, Canada, Cuba, Malaysia, Romania <https://www.facebook.com/mauriciosilerio>

Carla Stichelbaut /  
C4U BELGIUM



*The key - photo manipulation 2018*

Carla Stichelbaut known as C4U, is a self-taught artist that built her skills first in photography and digital media. Her unique surreal compositions often contain a hidden dark side. She found her way to traditional art by using charcoal and pastel techniques. The vibrant and delicate world of aquarelle paintings brings out her love for nature. Her nudes express human vulnerability in a very identifiable way. For c4u..art is oxygen..a necessary connection to inner values.

[Chlandra\\_4\\_U@hotmail.com](mailto:Chlandra_4_U@hotmail.com)

<https://www.deviantart.com/chiandra4u>

Ann C. Supan  
PHILIPPINES



*Reaching the end of the darkest tunnel Drawing charcoal on paper, 2014*

Ann Supan is an Engineering graduate who knows she wanted to be an artist since she was 10 years old.

Her main interest in art is portraiture as it is her ambition to express beauty and emotion on her work. She focuses mainly on likeness as her technique and style is simple.

She specializes in traditional drawing in the categories of figure drawing, illustration and shading using graphite and charcoal as her main medium.

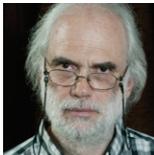
Through years of practice and explorations her artworks now revolves around realistic, expressionistic and impressionistic form.

[ann.supan@gmail.com](mailto:ann.supan@gmail.com)

Twitter: @Sketchbook0918

# Tamás Szigeti

HUNGARY



*Generation 3 - Analogic photomanipulation 2018*

Independent photojournalist

2014, Communications Department, Hungarian Academy of Sciences, photographer; 2011, Communications Department, Ministry of National Development, photographer; 2005 - Figyelő (magazine), picture editor; 2003 - 168 Óra (magazine), picture editor; 2002, Best Magazin, picture editor; 1993, Magyar Hírlap (newspaper), picture editor; 1986, Magyar Hírlap (newspaper) photographer; 1977, Kertészet és Szőlészet (weekly), photographer; 2015, Hungarian Press Photo Exhibition, curator; 2009-2011, National Cultural Fund of Hungary, curator; 2014, Member of the jury of Czech Press Photo; 1994, Many times member and chair of the jury of Hungarian Press Photo Contest.

Won several prizes in Hungarian Press Photo Contest in the 1980s and 1990s, participated in several press photo exhibitions. Artistic activities: 2012, I work on a photo story of portraits [tszigeti@t-online.hu](mailto:tszigeti@t-online.hu)

# Hellen Telander

SWEDEN



*Drowning - watercolor 2018*

My Vision

Paint to me is not only a search of vibrations but is more like a shout, a urge to transmit my way to survive and to rebirth in a soul of an animal... or of a color...

My Swedish origin has deeply influenced me for what concerns the deep connection with Nature and the respect for her rhythm and circle, mostly like a Church.

Galleries:

Morcote 2017

Fiera del Fumetto 2017

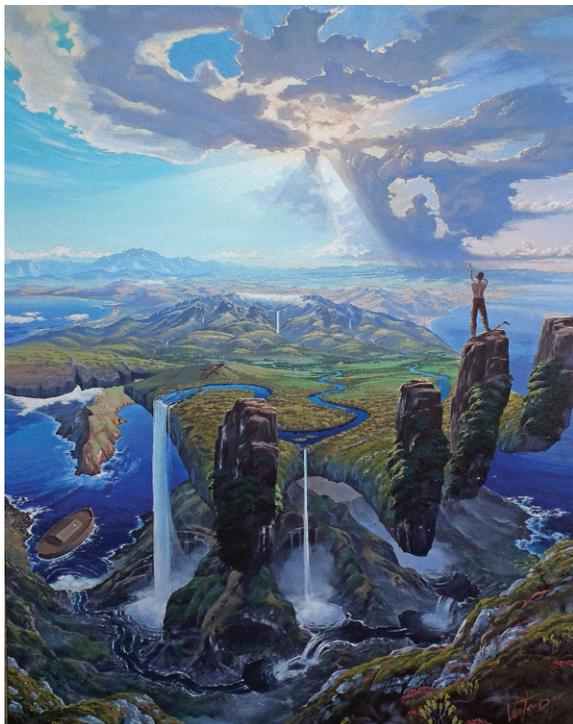
Francesco Vedani's Event 2018

[hellen.telander@icloud.com](mailto:hellen.telander@icloud.com)

facebook: [hellentelandervisions](https://www.facebook.com/hellentelandervisions)

# Pieter Van Tonder

SOUTH AFRICA



*El Shaddai - Oil on canvas 2013*

## Pieter van Tonder - Synopsis of Bio

I started painting, not with a very clear understanding of why, but rather driven by a firm belief that I should. It was clear from day one: I will have to create something of value; my own sustenance. I am an autodidact, worked as full time artist for 15 years and established a niche for my work; a unique nuance of surrealism. I specialize in oils. The subject material for my paintings I draw partly from revelation, or lucid dreaming, but mostly from conscious ideas resulting from a sensitive interaction with the world and a strong awareness of the undercurrents and trends that shape society.

[artist@pietervantonder.com](mailto:artist@pietervantonder.com)

[www.pietervantonder.com](http://www.pietervantonder.com)

# Olga Vareli

GREECE



*Rest in peace - Photo manipulation 2018*

My name is Olga Vareli and for the last ten years I have lived on Crete Island, Greece. I started as an amateur street photographer, and then I also took portraits of people. I have photographed several theatrical performances. But the love I feel for photo manipulation is so strong that I now devote my free time to this. I always care for my tales through an image, and the characters within it. I may combine several images for the final output, and as a story or a landscape takes shape during my photo manipulation, it is like a journey in a magical world for me. I participated in the UTOPIA festival in Athens, in 2018, held by the 'DIAFRAGMA 26' photographic project. I have been a Flickr member for three years.

[olgavareli@gmail.com](mailto:olgavareli@gmail.com)

<https://www.flickr.com/photos/olgavareli/>

# Ted Wallace

CANADA



*Exploring Consciousness*

I have been extremely fortunate to spend at least half of each year for the last 25 years making art. I am a retired High School art teacher but only taught one semester each year so I could follow my passion for creating art. I start each day with yoga, meditation and then hanging out in an aware dream state. This morning practice is the source of many of my images. In my work I follow my fascinations; often trying to illustrate the connections between Earth and Spirit. I am fascinated by the unseen, the energies around us that we sense but are in our periphery, just out of clear vision. I pursue these images, bringing them in to focus and in to the painting. As in my dreams, many of my paintings are stories or parables; full of ideas and new understandings which unfold in the painting process. I feel incredibly rich to be able to explore the unseen, to make internal connections and to allow these images to come through me.  
wallace.ted@gmail.com  
[tedwallaceart.com](http://tedwallaceart.com)

# Takagi Yukimasa

JAPAN



*Kadro Biblioteko - Photo manipulation 2017*

Japanese Photographer.  
Born in Tokyo.  
Graduated from Chuo Univ.  
I'm usually doing work of advertisement at studio.  
[takagi.yukimasa@gmail.com](mailto:takagi.yukimasa@gmail.com)  
<https://www.instagram.com/takagi.yukimasa/>



PROMOZIONE CULTURALE  
TURISTICA ED ENOGASTRONOMICA



*Arte e Cultura*

*a* PALAZZO DORIA SPINOLA

Eventid'Amare è un'associazione di promozione culturale ed enogastronomica nata nel 2010. Le finalità che si propone sono la realizzazione di eventi nazionali ed internazionali che concorrano alla valorizzazione del patrimonio ligure: arte, musica ed enogastronomia. Ha progettato e realizzato, in questi anni, eventi interculturali che hanno previsto l'incontro, lo scambio e il confronto nei settori dell'arte, della musica, dell'enogastronomia, del turismo. Quella ligure è venuta così ad "abbracciare" altre culture, grazie anche alla collaborazione dei Consolati di Francia, Perù, Tunisia, Ungheria, Uruguay, Congo, Haiti, Spagna. Con il patrocinio delle Ambasciate in Italia di Bolivia, Colombia, Ecuador, Portogallo, Spagna, Venezuela. Collaborazioni: Museo Luzzati, Germano Beringheli, Luciano Caprile, Daniele Grosso Ferrando, Stefano Bigazzi, Erminio Raiteri, Maria Cristina Castellani, Alessandro Bertirotti, Stefano Finauri, Carlo Marrale e Eliano Calamaro, Virgilio Pronzati e Gianpaolo Belloni-Zeffirino.

EventiAmare, il Consolato di Ungheria a Genova in collaborazione con la Provincia di Genova, presentano:

**LOGGIATO SUPERIORE**  
Mostra d'Arte collettiva  
"Arte a Palazzo Doria Spinola"

**LOGGIATO INFERIORE**  
Mostra di cartoline antiche:  
"Genova 1914"

**SALA DI MINORANZA**  
"Incontro con l'Ungheria:  
storia, arte, enogastronomia"



DICEMBRE

## Arte e Cultura a Palazzo Doria Spinola

GENOVA dal 4 al 18 Dicembre 2014

Con il patrocinio

PROVINCIA DI GENOVA  
CONSIGLIO DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventiAmare

EventiAmare, la Città Metropolitana di Genova e l'Associazione Culturale Liguria-Ungheria presentano:

**MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA**  
a cura di Daniele Grosso Ferrando

ESPONGONO:  
Aurora BAFICO  
BERZSENYI Balázs  
Francesca BRAVO  
Rosa BROCATO  
Franco BUFFARELLO  
Leonardo ALBERTO CARUSO

Ida FATTORI  
Anna MARINI  
Enrico MERLI  
Giuliana PETROLINI ARCELLA  
Matilde PORCILE PEZZONI  
Franca RUOZZI  
Marialuisa SEGHEZZA  
Agnese VALLE

# ARTE

a Palazzo Doria Spinola

LOGGIATO SUPERIORE  
Largo Eros Lanfranco 1 - GENOVA  
dal 24 Settembre  
al 10 Ottobre  
2015

orario: dal lunedì al venerdì 10.30/ 18.00, sabato 9.30 / 12.30, chiusi i festivi - INGRESSO LIBERO

PROVINCIA DI GENOVA  
CONSIGLIO DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventiAmare

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

## UNGHERIA-LIGURIA

Lunedì 26 ottobre 2015

ore 17.00 Salone del Consiglio Metropolitan - Palazzo Doria Spinola (Prefettura)  
Interventi di **Aldo Gioia**, Consigliere delegato al Patrimonio e Bilancio della Città Metropolitana di Genova e **Giuseppe Michele Giacomini**, Console Onorario di Ungheria a Genova.  
Presentazione di **Pietro Bellantone** Presidente Associazione Culturale Liguria Ungheria ed **EventiAmare** e **Imre Siska**, Presidente emerito dell'Associazione Culturale Liguria Ungheria.  
Sono state invitate a partecipare Autorità diplomatiche.

ore 17.15 **CONCERTO "Omaggio ai compositori ungheresi"**  
con **Stokoly Balázs**, pianista ungherese di livello mondiale.  
(Musiche di György Kurtág, Sándor Szokolay, Béla Bartók, Zoltán Kodály e Ferenc Liszt)

ore 18.15 Salone del Consiglio Metropolitan - Palazzo Doria Spinola (Prefettura) Inaugurazione  
**ESPOSIZIONE COLLETTIVA DI FOTOGRAFIA, PITTURA E SCULTURA**  
dal 25 ottobre al 7 novembre 2015. Loggiato Superiore di Palazzo Doria Spinola (Prefettura)  
presentata da **Daniele Grosso Ferrando**, storico e critico d'arte.  
Espone per l'Ungheria il fotografo **Ságyi Tamás**, lo scultore **Berzsenyi Balázs** e per l'Italia i pittori **Franco Buffarello** e **Enrico Merli**.  
Apertura evento **Pietro Bellantone**, Presidente Associazione Culturale Liguria Ungheria ed **EventiAmare** e **Imre Percsik**, Assessore comunale all'Ambiente.

**ERICO MERLI**  
**FRANCO BUFFARELLO**  
**BERZSENYI BALÁZS**  
**SÁGYI TAMÁS**

**CONCORTO BALAZS**

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

Organizzazione:

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

Con il patrocinio

PROVINCIA DI GENOVA  
CONSIGLIO DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

VI edizione

## Arte e Cultura a PALAZZO DORIA SPINOLA

da martedì 12 a venerdì 22 settembre 2017  
Mostra collettiva a cura di **LUCIANO CAPRILE**

ESPONGONO:

Aurelio CAMINATI  
Giorgio ANGELINI  
Gianni CARREA  
Aurora BAFICO  
Franco BUFFARELLO  
Cristina CERULLI  
Marina DAGNINO ISNALDI

Pier Giorgio LEVA  
Enrico MERLI  
Claudio SALOMONI  
Patrizia TARGANI IACHINO  
Lucia TERMINI  
Ondina UNIDA  
Agnese VALLE

GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1 (Palazzo della Prefettura)

Organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventiAmare

EventiAmare, Treccarcarachas, con il patrocinio e la collaborazione della Provincia di Genova presentano la

## MOSTRA DI PITTURA, SCULTURA E FOTOGRAFIA

# immagina arte

dal 6 al 20 MAGGIO 2014

GENOVA - PALAZZO DORIA SPINOLA  
Largo Eros Lanfranco 1

ESPONGONO:

- **Giorgio ANGELINI** - Marina BOCCHIERI - Enzo Igino BRUNIALTI
- **Agostino CALCAHO** - Leonardo ALBERTO CARUSO - Anita CHIEPPA
- **Angelo Jr. DELSANTO** - Mariogiovanna FIGOLI
- **Enrico MERLI** - Paola RAPETTI - Franca RUOZZI
- **Marialuisa SEGHEZZA** - Eleni ZAFIROPOULOS
- **Carlo ACCERBONI** - Francesca BIACCHESI - Antonio BOLAÑO
- **Paolo CAPILLI** - Albert CERVELLÒ - Beatrice DAZIALE
- **Ferran FOLGADO** - Marina HERRANZ - Giuliano LO PINTO
- **Carlo MARRALE** - Renato MARRALE - Corrado SIRI
- **Stefania STRIZOLI** - Matarò Toni VALLS - Fuentes Eric VILLALÓN

orario: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle ore 18, sabato dalle 9 alle ore 12, chiusi i festivi.

PROVINCIA DI GENOVA  
CONSIGLIO DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventiAmare

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

## UNGHERIA-LIGURIA

# MUSICA

Venerdì 16 dicembre 2016 ore 17.00  
a Palazzo Doria Spinola - Salone del Consiglio Metropolitan  
Largo Eros Lanfranco 1 - GENOVA

in occasione del 135° anniversario dalla nascita del grande musicista unghese

## Concerto "Omaggio a Béla Bartók"

Saranno presentate ed eseguite musiche di Béla Bartók e Ferenc Liszt

# CONCERTO di Davide Piero RUNCINI

organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventiAmare

**INGRESSO LIBERO**

Organizzazione:

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

Con il patrocinio

PROVINCIA DI GENOVA  
CONSIGLIO DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

VII edizione

## Arte e Cultura a PALAZZO DORIA SPINOLA

Martedì 22 maggio 2018 ore 17

# Genova, la Musica e ...Paganini

MUSICA

**Eliano Calamaro**, uno dei primi violinisti del Teatro Carlo Felice, esegue alcuni brani di **Niccolò Paganini** spiegandone il metodo.  
**Gli Aeroplani Di Carta** interpretano canzoni dei cantautori genovesi **Paolo Tenco**, **De André**, **Carlo Marralle**, fondatore del **Mafia Bazar** esegue alcuni suoi successi

ARTE

**Daniele Grosso Ferrando**, critico d'arte tiene la conferenza "I Teatri della Musica"

GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1 (Palazzo della Prefettura)

Organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventiAmare

**INGRESSO LIBERO**

Organizzazione:

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

Con il patrocinio

PROVINCIA DI GENOVA  
CONSIGLIO DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

VIII edizione

## Arte e Cultura a PALAZZO DORIA SPINOLA

## Mostra Collettiva

a cura di Daniele Grosso Ferrando  
dal 5 al 19 giugno 2018

GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1 (Palazzo della Prefettura)

# Genova, la Musica e... Paganini

ESPONGONO

Aurora BAFICO  
Rosa BROCATO  
Gianni CARREA  
Geppo MONZIO COMPAGNONI  
Ida FATTORI  
Pier Giorgio LEVA  
Carlo MARRALE  
Enrico MERLI  
Lucia TERMINI  
Agnese VALLE

BERZSENYI Balázs  
FRANCO BUFFARELLO  
Cristina CERULLI  
Marina DAGNINO ISNALDI  
Corrado LEONI  
Aldo MARRALE (Maurice)  
Renato MARRALE  
Patrizia TARGANI IACHINO  
Silvia TOSCANI



ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

Organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventiAmare

**INGRESSO LIBERO**

Organizzazione:

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

Con il patrocinio

PROVINCIA DI GENOVA  
CONSIGLIO DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

VIII edizione

## Arte e Cultura a PALAZZO DORIA SPINOLA

Venerdì 26 ottobre 2018

GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1 (Palazzo della Prefettura)

# Paganini fa il bis

ore 17.30 Presentazione  
a cura di **Pietro Bellantone**, Presidente delle Associazioni Culturali EventiAmare e Liguria Ungheria  
**Saluti** di **Laura Repetto**, Delegata per le Relazioni Esterne della Città Metropolitana di Genova.  
**Saluti** di **Barbara Grosso**, Assessore al Marketing Territoriale, Politiche Culturali e Politiche per i Giovani del Comune di Genova  
Intervento di **Giuseppe M. Giacomini**, Console Onorario di Ungheria per la Liguria

ore 18.00 MUSICA  
**Eliano Calamaro**, uno dei primi violinisti del Teatro Carlo Felice, introdurrà la rassegna musicale, presentando una breve biografia di Paganini, il metodo scritto dal Maestro Francesco Siliò basato sui principi paganiniani ed eseguirà alcuni brani.  
**Milko Papp**, violinista ungherese, chiuderà l'intermezzo musicale eseguendo composizioni di Niccolò Paganini (alcune con Eliano Calamaro) e Béla Bartók, autore, pianista ed etnomusicologo ungherese.

ore 18.45 GASTRONOMIA E... GOLFISTA  
**Virgilio Prunzani**, giornalista ed enogastronomo, parlerà delle golosità preferite dei grandi violinisti genovesi. Nel corso dell'intervento, **Franco Lotta** mastro cioccolatiere dell'azienda genovese **Buffa**, presenterà le **trifuria** i cioccolattini "Cannone" di **Niccolò Paganini**, creati per l'occasione.



ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA  
CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA  
PREFETTURA DI GENOVA  
COMUNE DI GENOVA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIGURIA - UNGHERIA

Organizzazione evento: PIETRO BELLANTONE di EventiAmare

**INGRESSO LIBERO**

Organizzazione



PROMOZIONE TURISTICA,  
CULTURALE ED ENOGASTRONOMICA



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LIGURIA - UNGHERIA



Consolato Onorario di Ungheria  
per la Liguria

Con il patrocinio



REGIONE LIGURIA



CITTÀ METROPOLITANA  
DI GENOVA



COMUNE DI GENOVA



CAMERA DI COMMERCIO  
DI GENOVA

# INTERNATIONAL EXHIBITION OF VISIONARY ART

## LeoniArt Project

Rassegna fotografica internazionale LeoniArt Project e conferenza sull'Arte Visionaria  
GENOVA - Largo Eros Lanfranco 1 - Palazzo Doria Spinola (Prefettura)

PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE 2018

ore 17.00 Presentazione

a cura di **Pietro Bellantone**, *Presidente delle Associazioni Culturali EventidAmare e Liguria Ungheria*

Saluti di **Afonso Gioia**, *Responsabile valorizzazione del patrimonio della Città Metropolitana di Genova*

Intervento di **Giuseppe M. Giacomini**, *Console Onorario di Ungheria per la Liguria*

ore 17.30

**Daniele Grosso Ferrando**, *critico d'arte terrà la conferenza*

**"Arte Visionaria attraverso i secoli"** *illustrando, con una proiezione, importanti artisti del passato, contemporanei e il progetto "LeoniArt Project".*

A seguire l'inaugurazione dell'esposizione.

**GENOVA, ITALY - PALAZZO DORIA SPINOLA**  
**NOVEMBER 15TH - 30TH 2018**