

VV - Venezuela Visionaria

TIERRA DE GRACIA, IERI E DOMANI

MOSTRA INTERNAZIONALE
DI ARTE VISIONARIA

EVENTO IDEATO DA
MAYELA BARRAGAN ZAMBRANO
E CORRADO LEONI

GENOVA (ITALIA) - CHIOSTRO DI SAN MATTEO
SAN CRISTOBAL (VENEZUELA) - GALLERIA VIRTUALE

INAUGURAZIONE: 19 SETTEMBRE 2020

H. 17:30

ORGANIZZAZIONE: LAMELADIVETRO E LEONIART





Lameladivetro è un'associazione culturale internazionale no-profit che opera per la promozione delle arti, la bonifica e la tutela dei beni storici e ambientali e la salvaguardia delle tradizioni popolari.

Lameladivetro è nata teoricamente sui banchi della sala incisione dell'Accademia di Belle Arti di Genova nel 1995. Si è formata a bordo della nave "Kazakhstan" con la bandiera ucraina e ha preso forma negli splendidi spazi del vecchio chiostro della celebre Basilica " Nostra Signora delle Vigne ", situata nel cuore del centro storico genovese. Da allora, attraverso diverse tipologie di eventi, è riuscita a creare sinergie e contatti a livello internazionale.

Recentemente Lameladivetro ha iniziato a rinnovare la propria immagine grafica; una trasformazione estetica non solo creativa, ma anche tecnico-operativa, finalizzata come sempre alla collaborazione con organizzazioni diplomatiche, consolari, governative, civiche, accademiche e associative.

La collaborazione è essenziale per navigare in un nuovo tratto di storia.



LeoniArtProject è un'organizzazione no-profit creata dall'artista genovese Corrado Leoni nel 2017.

Il progetto nasce come ultimo processo di una visione dell'Arte in cui i membri possono condividere le proprie emozioni in un panorama internazionale, libero da confini materiali e spirituali, e lontano dal mondo delle gallerie e dall'effimero mercato dell'arte contemporanea.

Oggi la Community LeoniArtProject comprende 35 artisti provenienti da tutto il mondo, che, in spirito di collaborazione e reciproca ospitalità, contribuiscono alla realizzazione di eventi internazionali.

In attesa dell'organizzazione della seconda edizione del "LeoniArtProject" in Portogallo, rinviata al 2021, sono stati realizzati piccoli eventi collaterali denominati "LeoniArtDrops", e "Venezuela Visionaria" è il terzo appuntamento.

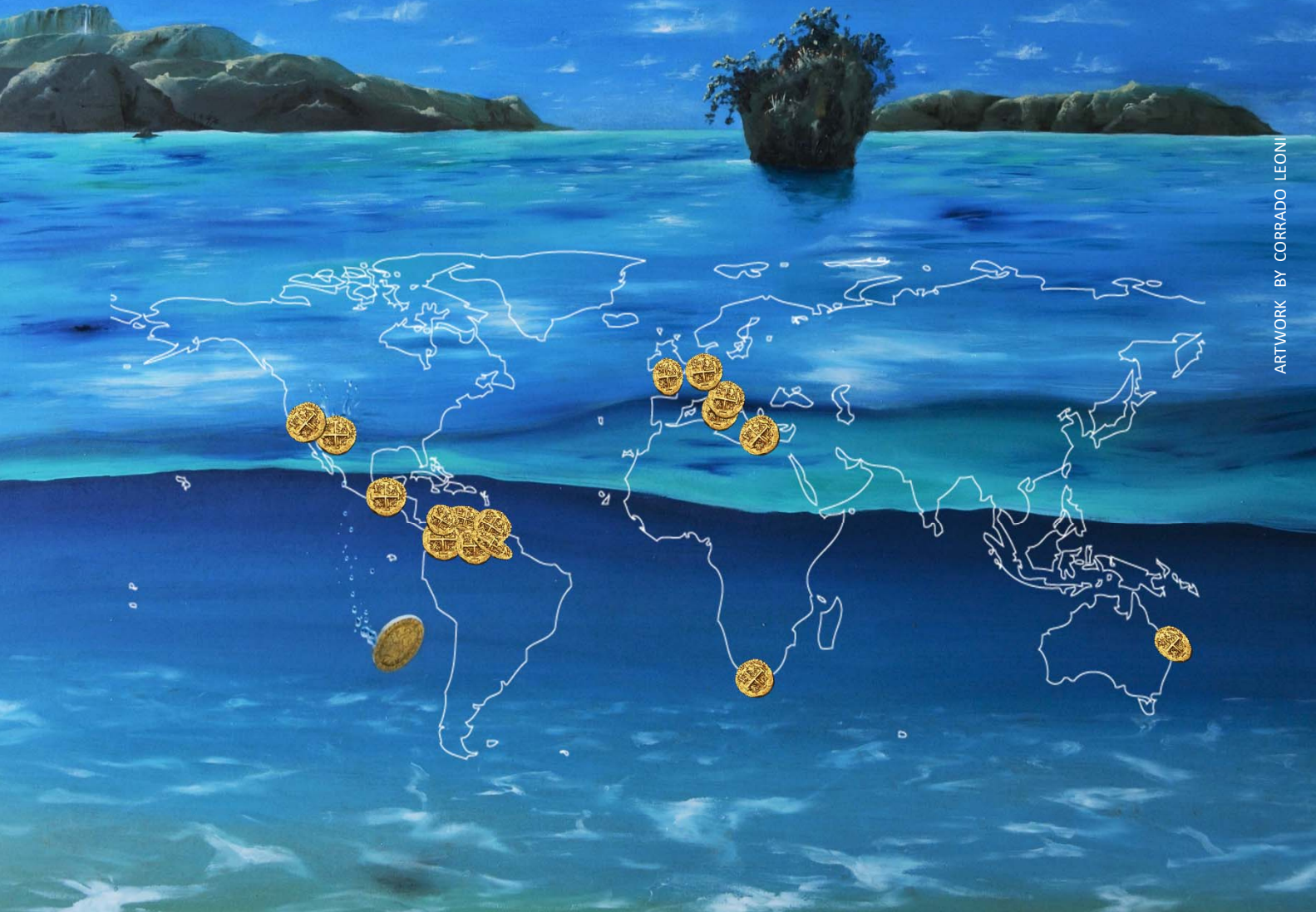


Bordes... è un'organizzazione dedicata alla ricerca, alla formazione e alla promozione culturale, situata a San Cristóbal, Táchira, Venezuela, al confine con la Colombia.

In quanto territorio di confine geografico, il confine permea i nostri immaginari, i nostri discorsi e le nostre attività quotidiane. Svolgiamo attività di formazione permanente in diverse arti e discipline, curiamo una rivista di studi culturali per ricercatori e una rivista di cultura in formato web, dove vengono presentati articoli informativi, per il grande pubblico, su arte, cultura e comunicazione.

Venezuela Visionaria è una mostra internazionale di arte visionaria, organizzata dall'associazione culturale Lameladivetro e dal LeoniArt Project, in collaborazione con la Fondazione Bordes in Venezuela. L'evento è nato come segno di fraternità tra i due Paesi, Italia e Venezuela, ispirato all'antico viaggio di Cristoforo Colombo.

Nel 1498, durante il suo terzo viaggio, Colombo giunse a Trinidad e, attraversando il Golfo di Paria, contemplò le terre venezuelane, definendole "Terre di Grazia". Oggi, a più di 500 anni di distanza, vogliamo celebrare quell'incontro, mostrando al mondo una serie di opere realizzate da artisti di tutti i continenti, che rappresentano l'incredibile paesaggio visto dall'antico esploratore con la visione onirica di pittori e fotografi contemporanei.





Pablo Mora

Pablo Mora, 1942.
Poeta, Santa Ana del Táchira,
Venezuela.

Perché

Vivere è essere amico della vita!
Vivere il sapore del canto e le parole.
L'arte di morire fra la vita.
Vivere il sapere del canto e la parola.
Sapere dell'alloggio della rugiada.
Quali sono i camini degli alberi.
Qual è in se il rovescio dello stupore.
I migliori sensi dei pomeriggi.

Ascoltare il lamento delle rose.
Scoprire il segreto dei semi.
Il moncone purulento dell'angolo della strada.
L'ombra delle morte che ci insegue.

Vivere è inciampare con l'aurora.
E' toccare l'accento alla penombra.
Gridare quando la vita si accovaccia.
Estendere l'orizzonte ai tetti.
Ascoltarle i ricordi alla notte.
Sapere che il tempo come il sole non dorme.
E' trovare assurda la distanza.
Convincerci che esiste l'impossibile.
Vivere è provare l'eternità.
E' soltanto non morire di oblio.

Agitare il mare con il nostro grido.
Vivere, leggere quello che non è stato scritto.
Odiare il mercato, la borsa e il capitale.
Parlare ad alta voce con le stelle.

Sapere dove va la caravella.
dove andiamo liberi, visionari.

Definitivamente virtuosi, molto!

Sapere delle nostre anime, le nostri armi.

Sapere dove stanno tutti i nostri sogni.

Sapere dove stanno tutte le nostre parti.
Sapere dove stanno i nostri porti.
Sapere dove stanno le nostre porte.
Chi se le è portate, andare a cercarle.

Vivere è navigare, partire, partire, partire, partire.

I

In quest'ora di guerra planetaria
in questa veglia creatrice
quando si decide a fuoco lento
la solitudine definitiva del mondo
che non dorma la luce della rotta

Vento in poppa in alto mare
Navigare
partire partire partire partire
da Puerto de Palos all'Isola di Guanahani
dall'Isola di Guanahani a Puerto de Palos

Naviganti per sempre navigando
Andando andando andando andando
Partire partire partire partire partire partire

"Terra", grida dalla prua il navigante
e in un istante di confusione
una linea indecisa
tra nebbia e onde si intravede

Palafitte, Venezia, Venezuela, Cubagua
per il camino dei cigni
a forgiare e coltivare la luce
per innalzare la razza della luce

Che i sentieri tornino a incontrarsi
che ci sia tempo per la fioritura della pioggia
Nulla importi
che il vento ci trascini
Niente esista all'interno della morte
Addentriamoci nel mistero come il fiume
diamo ai sogni il loro sguardo
a dorso di coraggio e speranza

Nei canti di tutti
tutto è sogno
tutto è sorte nella vita degli uomini

Tutto finisce quando inizia la penombra.

ARTISTI



«New world»
LEE BALAN
Stati Uniti



«Inception»
PIETER VAN TONDER
Sud Africa



«Gracia Magia Y luz»
GENOVEFFA SAVELLA
Venezuela



«Aproximacion
llegando en peñero
a mi tierra bella
y de gracia»
**EVELYN PEREZ DE
FONTANA**
Venezuela



«Anacondas»
OSVALDO BARRETO
Venezuela



«The Omen»
OLGA VARELI
Grecia



«Open Memory»
CAMERON GRAY
Australia



«Manglares Cayo
Sombrero»
CURBINA
Venezuela

ARTISTI

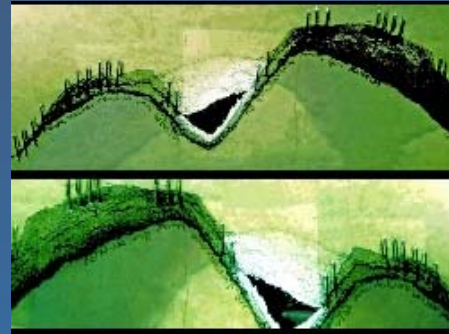


«Il volo dell'angelo»
ONDINA UNIDA
Italia

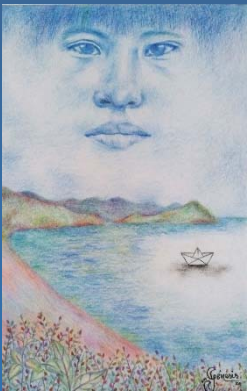


«Paradise»
CARLA STICHELBAUT
Belgio

«The sign of a new land»
IRINA CHERNIKOVA
Stati Uniti



«La luz de mi ventana,
el páramo del Tamá.»
CARMEN LUDENE
Venezuela



«Bajo el cielo ancestral»
GÉNESIS APARICIO
Venezuela



«Blue delirium»
MAURICIO SILERIO
Messico

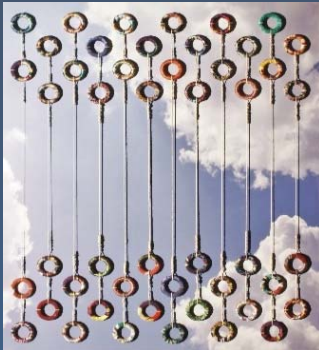
«Bocca di serpente»
PERLA CECHELANI
Italia



«The landing»
PAUL HARALD SMITH
Germania

SEZIONE «CREANDO Y FRATERNIZANDO»

CARLOS ARTURO BETANCOURT



EL CREATIVO



DANNY JAVIER SANCHEZ



CECILIA OZUNA



ELSIE MIRANDA



JULIE HERMOSO

Si ringraziano:

LIC. ILIA SIERRA - Direttrice della Cultura del Governo dello stato Táchira

FRANCO ANDREONI - Presidente Lameladivetro

MAYELA BARRAGAN ZAMBRANO - Responsabile Lameladivetro Venezuela

CORRADO LEONI - Art director e fondatore del LeoniArt Project

FANIA CASTILLO - Fondazione Bordes

MARYLIN FERNÁNDEZ - Fondazione Bordes

RAÚL CASANOVA SOSA - Webmaster, creatore della galleria virtuale

ALESSANDRO CASARETO - Architetto, per il supporto logistico ed organizzativo

LUCIA VITA - Attrice, per la sua partecipazione al video

Centro Integrato di Via (CIV) di Via Luccoli, per la galleria itinerante

PABLO MORA - poeta venezuelano

ALDO PADOVANO - scrittore

CRISTINA BARBETTI - danzatrice

MANUEL BARBERO - autore del romanzo «Tierra de Gracia»

ROBERTA CASAZZA - per la sua partecipazione al video

PIERKA - DJ



VIDEO «LA TIERRA REDONDA»
BY RAFAEL STRAGA ZUÉ

VV - Venezuela Visionaria

TIERRA DE GRACIA, IERI E DOMANI

MOSTRA INTERNAZIONALE
DI ARTE VISIONARIA

LA MOSTRA SARA' APERTA AL PUBBLICO NELLE SEGUENTI DATE:

MARTEDI' 22 SETTEMBRE, DALLE 17:30 ALLE 19:00

«ZENA ZOUKER» - A CURA DI CRISTINA BARBETTI

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE, DALLE 17:30 ALLE 19:00

«CARLOS E REYNALDO HAHN: DUE VENEZUELANI TRA GENOVA E PARIGI»

A CURA DI ALDO PADOVANO, SCRITTORE

SABATO 26 SETTEMBRE, DALLE 17:30 ALLE 19:00

PERFORMANCE ESTEMPORANEA DI PITTURA DI CORRADO LEONI

LETTURA DI POESIA DEL POETA PABLO MORA

LA GALLERIA VIRTUALE SARA' DISPONIBILE ONLINE DAL 19 SETTEMBRE SUL SITO
DELLA FONDAZIONE BORDES

WWW.BORDES.COM.VE

WWW.LEONIARTPROJECT.ORG

MOSTRA ITINERANTE, CENTRO INTEGRATO DI VIA (CIV) DI VIA LUCCOLI, GENOVA.
DAL 28 SETTEMBRE AL 5 OTTOBRE